

## SILVIA SESSI

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

#### 2013-data attuale **Insegnante di danza**

2014-data attuale. Insegnante di danza contemporanea presso Kasadanza (Rosà)

2016-data attuale. Laboratori coreografici presso Centro Formazione Danza (Romano d'Ezzelino)

2017-data attuale. Insegnante di danza contemporanea presso Studio Danza (Dueville)

2013-2015 assistente di Selenia Mocellin nei corsi di danza classica e contemporanea presso Kasadanza (Rosà)

#### **Danzatrice – esperienze principali**

**Agosto 2017** *The Silence*, coreografia Ivàn Pérez.

Compagnia Inne Ivan Perez e Dance Makers 1. Presentato ad Arte Sella per Operaestate Festival/Csc Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa (VI).

**Luglio 2017** *Itinerari coreografici in Museo*, Dance Makers 1.

Presentato per Operaestate Festival presso il Museo Civico di Bassano del Grappa (VI).

**Giugno 2017** *Deep Space*, James Batchelor.

Sharing conclusivo della residenza artistica di James Batchelor coi Dance Makers 1 per Csc Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa (VI).

**Agosto 2016** Partecipazione alla residenza coreografica presso gli spazi del MAT – Laboratorio Urbano di Terlizzi (BA) diretto da Yoris Petrillo.  
Il risultato del lavoro è stato messo in scena in occasione del festival di illustrazione CHIÙ.

**Luglio 2015 e Luglio 2016** *In Memoriam/After the End*, coreografia di Sharon Fridman.  
Presentato per Csc Centro per la Scena Contemporanea, Operaestate Festival, Bassano del Grappa (VI).

**Luglio 2014 e Maggio 2015** *Ballroom*, coreografia di Chiara Frigo.

Luglio 2014 in occasione di B.Motion, Operaestate Festival, Bassano del Grappa (VI).  
Maggio 2015 presso il Pim Off di Milano

**Luglio 2013** *Dance in Villa: Restituzioni*, coreografia di Stian Danielsen.

Presentato per Operaestate Festival presso Villa da Porto, Montorso (VI).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- Febbraio 2017 – Settembre 2017** Selezionata assieme ad altri nove artisti della danza per il *Progetto di alta professionalizzazione - Dance Makers 1*, organizzato da Roberto Casarotto, sostenuto da CSC Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa (VI) e finanziato dalla Regione Veneto.
- Il progetto ha previsto lezioni, laboratori, interviste, visione di spettacoli, partecipazione a performance, recensioni e ricerca.
- Artisti incontrati: Ivàn Pèrez, James Batchelor, Silvia Gribaudo, Giorgia Nardin, Andrea Costanzo Martini, Dario Tortorelli, Peter Ampe, Chris Haring, Jan Martens, Jasmeen Godder, Daina Ashbee, Pablo Tapia Leyton, Monica Gillette.
- Settembre 2015 – Luglio 2016** Ammessa all'anno accademico presso Opus Ballet di Firenze, dipartimento modern-contemporaneo.
- Studia danza contemporanea, moderna e classica.
- Insegnanti: Giacomo Quarta, Angela Placanica, Aurelie Mounier, Giusi Santagati, Samuele Cardini, Giada Morandin, Daniel Tinazzi, Rosanna Brocanello, Aurora Benelli, Tessa Adriani, Marielouise Urcioli.
- Giugno 2015** Diploma di maturità italiana – Liceo Linguistico G.B.Brocchi, Bassano del Grappa (VI).
- Diploma di maturità francese, ESABAC – Liceo Linguistico G.B.Brocchi, Bassano del Grappa (VI).
- Settembre 2011 – Agosto 2015** Componente del progetto formativo *Lift* per ragazzi dai 16 ai 24 anni, sostenuto da CSC Centro per la Scena Contemporanea, Operaestate Festival, Bassano del Grappa (VI).
- Partecipazione a workshop, eventi e performance.
- Artisti incontrati: Stian Danielsen, Virginie Brunelle, Francesca Foscarini, Marco d'Agostin, Alessandro Sciarroni, Giorgia Nardin, Chiara Frigo, Jan Martens, Lauren Potter, Tabea Martin, Alma Sodenberg, Loose Collective, Mor Shani, Manfredi Perego, Aoife McAtamney.
- Settembre 2004 – Giugno 2015** Studia danza contemporanea e danza classico presso Kasadanza, Rosà, (VI).
- Partecipa ad eventi, spettacoli e workshop proposti dalla scuola.
- Febbraio 2013** *As What*, coreografia Silvia Sessi e Alessia Gottardi.
- Febbraio 2013, terzo classificato – concorso *Expression* (Firenze), categoria composizione coreografica.
- Marzo 2013, primo classificato – concorso *Padova città che danza* (Padova), danza contemporanea.
- 2005 – 2011** Esami ISTD – 2°,3°, 4° grado e intermedie.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative approfondite grazie all'insegnamento della danza, sia in relazione a bambini che adulti.

Conoscenza di lingue europee approfondite durante il Liceo, i viaggi studio all'estero in Spagna e Francia, il progetto di scambio Italia-Francia proposto dalla Scuola.

**Competenze organizzative e gestionali** Membro di diversi gruppi (Lift, anno accademico presso Opus Ballet, Dance Makers 1), in grado di ricoprire differenti ruoli, all'interno degli stessi, favorendo la collaborazione.

Capacità di coordinamento e gestione del gruppo approfondite in 3 anni di insegnamento in diverse scuole e rapportandosi a diverse fasce d'età.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B